

## Les masques parlent aussi...

2014/02/06 - 2014/02/19

**Organisateur et adresse :**

[Maison du Peuple](#)

Parvis Saint-Gilles, 37

1060 Bruxelles

**Vernissage : le 06 février à 18h30**

La peinture comme une initiation à un monde mystérieux et magique. Celui des masques omniprésents depuis des millénaires dans toutes les civilisations. Celui des masques qui dissimulent, dévoilent, métamorphosent, effraient, apaisent, inspirent, fascinent, illuminent, libèrent, troublent, inquiètent. Celui du visible, de l'invisible, des couleurs, des symboles et des signes.

Pourquoi mon inspiration s'est-elle fixée sur l'immense magie des masques ? A cette question, Fatoumata Fathy Sidibé répondait inlassablement « je le saurai le jour où les masques me le diront ». L'heure est venue d'écouter les masques. Car les masques parlent aussi...

Ce travail est le symbole de son métissage culturel. Depuis dix ans, ses mains, parcourent la toile comme emportées par le souffle des ancêtres.

« On dirait que, plongé dans l'atmosphère envoûtante que ces œuvres dégagent, le visiteur s'attend, au détour du chemin, à assister à la danse des masques sur la terrasse où l'on veille le défunt, ou d'entendre rire ou pleurer les masques dans un langage secret à eux seuls accessibles. Car les masques parlent aussi ».

Clémentine Faïk-Nzuji



*Masques ! O masques !  
Masque noir masque rouge, vous masques blanc-et-noir  
Masques aux quatre points d'où souffle l'esprit  
Je vous salue dans le silence !  
Et pas toi le dernier, ancêtre à la tête de lion  
Vous gardez le lieu forclos à tout rire de femme, à tout sourire qui se fane  
Vous distillez cet air d'éternité où je respire l'air de mes pères  
Masques aux visages sans masque, dépouillés de toute fossette comme de toute ride  
Qui avez composé ce portrait, ce visage mien penché sur l'autel de papier blanc.  
A votre image, écoutez-moi !*

Léopold Sédar Senghor - **Chants d'ombre**

Fatoumata Fathy Sidibé est née à Bamako. Belge d'origine malienne, elle passe ses premières années de sa vie entre la Belgique, l'Allemagne et la Belgique avant de s'installer à Bruxelles en 1980. Elle est licenciée en communication sociale et journalisme (UCL), auteure, militante féministe, laïque et antiraciste, femme politique et artiste.

Infos : [www.fatoumatasidibe.be](http://www.fatoumatasidibe.be)