

FATOUMATA FATHY SIDIBÉ
PEINTURES SUR TOILES (HUILE ET ACRYLIQUE)

MA DÉMARCHE

La peinture comme une initiation à un monde mystérieux et magique.

Celui des masques omniprésents depuis des millénaires dans toutes les civilisations.

Celui des masques qui dissimulent, dévoilent, métamorphosent, protègent, effraient, apaisent, inspirent, fascinent, illuminent, libèrent, troublent, inquiètent. Celui du visible, de l'invisible, des couleurs, des codes et des signes. Celui des masques qui parlent aussi...

Ce travail est le symbole de mon métissage culturel. Depuis dix ans, mes mains parcourent la toile comme emportées par le souffle des ancêtres.

MA TECHNIQUE

Un soir, j'ai saisi une feuille et des pastels. Ma main a dessiné au hasard des formes sans savoir où l'aventure créative la mènerait. Le résultat ? Un masque fascinant et étrange. Depuis une dizaine d'années, je peins. Bien que fréquentant sporadiquement des ateliers de peintures, je me définis comme une autodidacte. Je peins des masques. Réels ou imaginés, leurs empreintes proviennent d'Afrique, d'Amérique du Sud, d'Europe, d'Asie, etc. Je peins à l'huile même si, ça et là, l'acrylique s'invite en mode mineur. Ma peinture est sculpture. Ma peinture est une rencontre de couleurs qui s'épousent selon l'émotion du moment, donnent naissance à des myriades d'énergies chromatiques ou dialoguent en noir et blanc. Ma peinture utilise ce que le hasard met place sous ma main : couteau, peigne, mouchoir en papier, tissu, doigt, pinceau, bois. Ma peinture est liberté.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2014 Voyageurs du monde & Terres d'aventures
- 2014 Maison du Peuple, 1060 Bruxelles
- 2011 Amart Louise Gallery, rue Dejoncker, 1060 Bruxelles
- 2011 Centre culturel de Philippeville – Philippeville, Belgique
- 2010 Restaurant Inzia, 1050 Bruxelles
- 2010 Centre Amazone, 1210 Bruxelles
- 2009 Planning familial Aimer à l'ULB, 1050 Bruxelles
- 2009 Agence de la Coopération technique belge (CTB), 1000 Bruxelles
- 2008 Théâtre de la place des Martyrs, 1000 Bruxelles
- 2008 Boutique culturelle, 1070 Bruxelles
- 2006 Triangle 7, 1170 Bruxelles

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015 RenC'Art, Rouge-Cloître, 1160 Bruxelles
- 2014 Voyageurs du Monde, 1060 Bruxelles
- 2012 Boutique culturelle, 1070 Bruxelles
- 2011 Rue Blanche, 1060 Bruxelles
- 2010 Maison des Artistes, 1070 Bruxelles
- 2007 Centre culturel de Schaerbeek, 1030 Bruxelles

QUI SUIS-JE ?

Mon nom est Fatoumata Sidibé. On me surnomme aussi Fathy. Je suis née à Bamako (Mali). J'ai passé les premières années de ma vie entre la Belgique et l'Allemagne avant de m'installer à Bruxelles en 1980. Je suis licenciée en communication sociale et journalisme (UCL). Je suis députée bruxelloise depuis 2009 militante féministe et laïque. Je suis auteure d'un roman, *Une Saison africaine* publié aux Editions Présence africaine à Paris en 2006 et d'un livre d'art/poésie, *Les Masques parlent aussi...* paru à Bruxelles en février 2014. Et je suis artiste peintre.