

« DIALOGUES ETHNIQUES »

PAR MIKAEL CORDOVERO
AVEC FATOUMATA FATHY SIDIBÉ,
RACHEL SILSKI & DEMAONE CNN

Exposition du 15 mai au 14 juin. Vernissage le jeudi 15 mai
VOYAGEURS DU MONDE, 23, Chaussée de Charleroi, Bruxelles

Dialogues Ethniques, rencontre entre 3 artistes, présentés par Mikael Cordovero. Bruxellois de souche, Mikael Cordovero vit au milieu de la multitude des cultures qui se croisent, interagissent, partagent, se heurtent ou se replient. Il lui fallait un prétexte, un médium universel dont le message briserait les nouvelles frontières, celles que l'on dessine parfois à la porte même de son palier. L'Art fût l'évidence...

Dans cette démarche, il découvre la peinture de Rachel Silski, Fatoumata Sidibé et Démaone, trois artistes riches de leurs patrimoines culturels ancestraux et de leurs identités plurielles. Leur art s'enrichit de la profondeur de leurs racines. L'art et le dialogue comme ambassadeurs de paix.

• LES MASQUES PARLENT AUSSI... Fatoumata Fathy Sidibé

Peintures à l'huile de **Fatoumata Fathy Sidibé** : la peinture comme une initiation à un monde mystérieux et magique. Celui des masques omniprésents depuis des millénaires dans toutes les civilisations. **Fatoumata Fathy Sidibé** est née à **Bamako (Mali)**. Elle vit à **Bruxelles** depuis 1980. Elle est licenciée en communication sociale et journalisme (UCL), militante féministe et laïque, députée bruxelloise. Elle est l'auteure d'un roman, *Une Saison africaine* aux Editions Présence africaine en 2006 et récemment, elle vient de publier un livre d'art/poésie, *Les Masques parlent aussi...* aux Editions Saran.

• AHAVA, Rachel Silski

Rachel Silski est née à **Bruxelles** et y travaille. "Coup de coeur" du public au **Parcours d'artistes de Saint-Gilles** en 2006 avec la série "Traces de coquelicots" traitant de la mémoire et de la guerre 14-18, elle expose depuis en **France**, en **Italie** et à **Monaco**. Son travail à base de matériaux nobles, traite de la tension Eros-Thanatos, de la mémoire et de la trace. La série **Ahava**, alphabet du bonheur est fait à partir de techniques diverses : aquarelle, gouache, pigment, huile sur papier Do. La **guématria**, tradition de la mystique juive associe à chaque lettre une valeur numérique.

• CALLIGRAFFITI, Demaone CNN

Demaone s'expose de façon revendicatrice et militante sous plusieurs courbes. Passionné par la cadence ou les mouvements que peuvent donner les lettres selon l'endroit où elles sont placées dans un rap ou dans un graff, **Dema** explore et suit différents styles. Mais celle qui domine et influence son travail est la calligraphie arabe. Rapidement, il va mélanger graf et calligraphie classique, pour créer ce que l'on appelle le CALLIGRAFFITI. Son obsession du trait le mène à être sur les murs de **Bruxelles**. Mais il ne s'arrête pas là. On retrouve **Demaone CNN** à **Paris, Madrid, Milan** et **Berlin**.

Fatoumata Fathy Sidibé – 0476/555 484 - info@fatoumatasidibe.be - www.fatoumatasidibe.com

Rachel Silski - 0473/ 866 259 - www.rachelsilskipeintre.be - rachelsilsk@hotmail.fr

Démaone CNN - 0488/ 727 559 - demaone@gmail.com