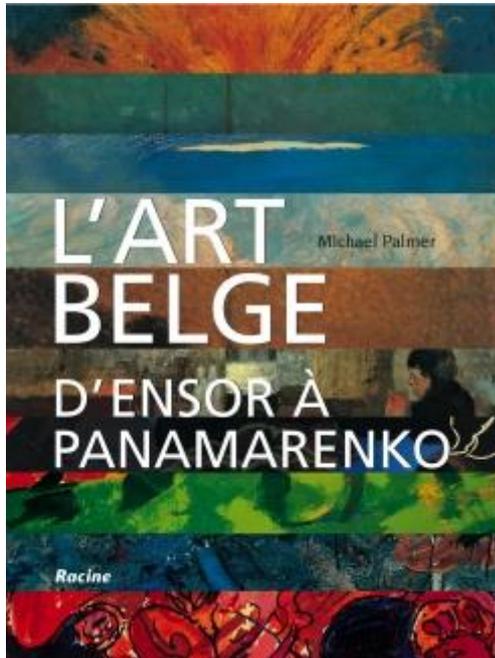


L'art Belge

D'Ensor à Panamarenko

[Michael Palmer](#)



Michael Palmer rappelle que l'élan créateur dont l'art belge a fait preuve depuis James Ensor jusqu'à Panamarenko constitue un apport essentiel et original à l'art européen du XXe siècle.

À propos de l'ouvrage D'Ensor à Panamarenko

Ayant vécu plusieurs années en Belgique, Michael Palmer s'est épris de l'art belge - de James Ensor à aujourd'hui - et a entrepris de lui faire reconnaître la place qu'il mérite au plan international.

Dans ce grand ouvrage d'art, il atteste que l'élan créateur dont cet art a fait preuve depuis l'aube de l'art moderne constitue un apport essentiel et irréductible à l'art européen du XXe siècle.

A propos de Michael Palmer

Né à Londres en 1933, diplômé en histoire de l'université d'Oxford, Michael Palmer a terminé sa carrière professionnelle comme directeur général de la recherche au Parlement européen à Luxembourg. Conseiller de nombreux collectionneurs privés, il a également collaboré comme expert en art belge au Christie's International Magazine. En 2011, il a été fait commandeur de l'Ordre de Léopold II par le roi des Belges.